



7èmes Journées d'Études Doctorales LLACS

(FAIRE) RIRE

FORMES, MANIFESTATIONS ET FONCTIONS DU RIRE ET DU
COMIQUE DANS LES SOCIÉTÉS DES SUDS ET DES ORIENTS

11 ET 12 OCTOBRE 2019

SITE SAINT CHARLES - SALLE DES COLLOQUES 1

CONTACT

JELLACSPAULVALERY
@GMAIL.COM

COMITÉ ORGANISATEUR

ALYA BEN HAMIDA, ALICE CHAMPOLLION,
THOMAS MARTI

Vendredi 11 octobre

9h Accueil des participants

9h30 Mot d'accueil par Mme Anita Gonzalez Raymond, directrice de LLACS et de l'ED58

Rôles et manifestations du rire dans la littérature contemporaine

Modération : Thomas Marti

10h **Noëlle Heloury** (LLACS)

Un siècle de rire subversif dans la littérature brésilienne de 1822 à 1922 (de la Déclaration d'indépendance à la Semaine d'Art Moderne)

10h20 **Alya Ben Hamida** (LLACS)

(Du) rire aux larmes, rôles et fonctions du rire dans le roman unamunien

10h40 **Noémie Eyraud** (LLACS)

Quelques observations sur les formes et fonctions du rire dans la littérature occitane (1850-1914)

11h Questions et pause

Modération : Agnès Bonfils

11h40 **Fabienne Garnerin** (LLACS)

Joan Ganhaire : rire pour supporter l'insupportable

12h00 **Ismahen Thaljaoui** (LLACS)

Entre rire « giallo » et humour « noir » méditerranéen : Driss Chraïbi et Andrea Camilleri

12h20 Questions

Public et réception du rire et du comique dans la littérature moderne

Modération : Alice Champollion

14h00 **Andrea Menozzi** (IUSS de Pavie)

Faire rire, mais qui ? La Nativitas rusticorum du jongleur Matazone (XIVe siècle)

14h20 **Thomas Marti** (LLACS)

Agent comique ou complice amoureux ? Le valet dans le théâtre de Jaime de Huete (XVIe siècle)

14h40 **Pierrick Rivet** (LLACS)

De la difficulté de comprendre l'humour gai dans la Chine ancienne : étude de diverses blagues du Xiaofu 笑府 de Feng Menglong 馮夢龍 (1574-1646)

15h Questions et pause

Humour et cinéma

Modération : Christian Dorques

15h40 **Stefano Darchino**, (ESTCA)

La réception du cinéma comique américain dans l'Italie de la fin des années 1970

16h00 **Brahim Silali** (EMMA)

Traduire l'humour dans l'exception du texte filmique : les enjeux de la multimodalité dans le doublage

16h20 Questions

Doctorant, un drôle de statut ?

17h30 Apéro-débat dans la salle des doctorants de LLACS (166)

Samedi 12 octobre

**De la dimension subversive du rire :
dénoncer, séparer, contrôler**

Modération : Yacine Boulaghmen

10h Imad Errouane (LLACS)

L'humour en temps de crise : regard sur le discours satirique dans la presse algérienne

10h20 Amina El Harras (LLACS)

Des blagues des one man show : entre rire et discrimination sociale

10h40 Alice Champollion et Christian Dorques (LLACS)

Le rire peut-il fait de la résistance ? Remarques sur l'emploi de l'humour chez les pêcheurs occitanophones du littoral méditerranéen

11h Questions et pause

Modération : Alya Ben Hamida

11h40 Agnès Bonfils (LLACS)

La société franquiste sous le regard de l'humoriste Rafael Azcona (1926-2008)

12h Yacine Boulaghmen (LLACS)

Distraction et persuasion de l'audience active : le cas du discours officiel égyptien

12h20 Roberta Serra (LLACS)

Caricature féminine au tournant du XXe siècle, en France et en Italie

12h40 Questions